Книга Йоны. Вопросы к курсу.

|  |  |
| --- | --- |
| **Имя, фамилия** |  |

***Поставьте знак «✓» возле правильного ответа или заполните аналогичную анкету в Интернете***

**1. Отчего истина вызывает к себе столь болезненное отношение у пророков, а не у мудрецов?**

а) Оттого, что они к ней ближе.

б) А пророки вообще не гибкие.

в) Излишняя эмоциональность пророков общеизвестна.

г) Пророки, чего не видят, не говорят.

**2. Конец эпохи пророков вызван:**

а) желанием Вс-вышнего погасить свет;

б) падением авторитета пророков;

в) лжепророками;

г) завершенностью эпохи.

**3. *Рахамим* – это:**

а) отсрочка;

б) милосердие;

в) жалость.

г) Все ответы верны.

**4. Что заставляет Элияґу объявить засуху?**

а) Смерть детей Хиэля-строителя.

б) Попранные права Творца на земле.

в) Режущее глаза, несоответствие обещанного – действительному.

г) Все ответы верны.

**5. Отчего Вс-вышний «идет на поводу» у пророка Элияґу?**

а) Цадик решает, Творец исполняет.

б) Урок всем нам.

в) Не задавайте вопросов о Вс-вышнем, глупо!

г) Так было задумано изначально!

**6. В чем идея бытовых деталей жизни Элияґу у вдовы - матери Йоны?**

а) Простота смерти – величие жизни.

б) Жизненность, приближенность к материи.

в) Из деталей складывается общность.

г) Все ответы верны.

**7. Что соединяет Истину и Добро?**

а) Любовь.

б) Время.

в) Милосердие.

г) Замысел Творца.

**8. В чем идея «торопления» Йоны Вс-вышним?**

а) Где тонко, там Творец укрепляет.

б) Срочность задания.

в) Убирание материальных преград.

г) Все ответы верны.

**9. Чем «мотивирован» спуск Йоны?**

а) Благими намерениями.

б) Спасением Израиля.

в) Страхом перед Вс-вышним.

г) Бегством от пророчества.

**10. Как объяснить реакцию капитана и матросов на «разборку» их пассажира со своим «богом»?**

а) Нормальная реакция на духовные коллизии трезво смотрящих на жизнь.

б) Атеизм, батенька, - это вам не шутки!

в) Верой команды в иных богов.

г) Широтой их взгляда на жизнь.

**11. Какая связь между спуском Йоны в трюм и его «засыпанием»?**

а) В трюме центр тяжести судна и меньше качает.

б) Качка способствует засыпанию, вспомните колыбель.

в) Умаление божественного в себе.

г) Все ответы не верны.

**12. Как обозначить «минимальность» действий Йоны в качестве пророка для Нинве?**

а) «Антигоизм».

б) Продолжение молчания вслух.

в) Скупость внешних проявлений – свидетельство внутреннего богатства.

г) Духовная сдержанность.

**13. Какая из следующих идиом объясняет «*тшуву*» жителей Нинве?**

а) Не плюй против ветра.

б) Сила солому ломит.

в) С волками жить, по-волчьи выть.

г) Да все они подходят.

**14. В чем видит Йона «плохость великую», когда Вс-вышний щадит Ниневию?**

а) Жизнь, оставленная мерзавцам – увеличение Зла в Его мире.

б) Жизнь, оставленная мерзавцам – возможность повторения преступлений Ниневии.

в) Подаренная мерзавцам жизнь – опасность для Израиля.

г) Пощада Вс-вышнего - это умаление Его имени.

**15. Наличие отсутствия категории «*эмет*» в перечислении атрибутов милосердия (рахамим) объясняет:**

а) «застарелость» конфликта пророка и Вс-вышнего;

б) молчание пророка;

в) бегство в Таршиш.

г) Все ответы верны.

**16. В чем идея тени от клещевины при наличии Суки?**

а) Чем больше тени, тем лучше.

б) А тень – Его!

в) Клещевина, в отличие от Суки, только Его тень.

г) Все ответы верны.

**17. О какой *тшуве* рассказывает Книга Йоны?**

а) О той, у основы которой – Вс-вышний.

б) О *тшуве* Йоны.

в) О *тшуве* моряков.

г) Обо всех них сразу.

**18. Отчего покупка чтения Книги Йоны («*мафтир* Йона») ведет к богатству?**

а) Вследствие безграничности Его *хеседа*.

б) Желание богатства – главное, а «*мафтир* Йона» перед «*Неилой*».

в) Кто много дает (на синагогу), тот многое получает.

г) Кто дает большой маасер – богатеет. А цены на «*мафтир* Йона» ой-ёй-ёй!

**19. Отчего безмерность Его *хеседа* не влечет за собой ненужность наших усилий?**

а) А что тогда будет нашего?

б) А как же распределение ролей – «надувание щек»?

в) Сказано Им, сделано нами, даже если непонятно.

г) Все ответы верны.

**20. Отчего Книга Йоны читается в Йом Кипур перед молитвой «Неила»?**

а) Так исторически сложилось.

б) *Тшува* ради тшувы.

в) Утопающий хватается за Вс-вышнего.

г) Дабы заразить нас оптимизмом.

**21. Четвертая глава Книги Йоны по отношению к первым трем?**

а) Как вечность по отношению ко всему времени.

б) Как Один по отношению к трем.

в) Как Замысел по отношению к сюжету.

г) Как личность к Истории, но и другие ответы имеют место быть.

**22. Формула «сверху – вниз – наверх» означает:**

а) понижение Цели до средства, соавторских прав ради;

б) схему «замысел – эмоция – поступок»;

в) общество, личность, история.

г) Все ответы верны.

**23. Как решается в нашем мире парадокс: *адам*-личность (т.е. часть) против *адам*-всё?**

а) Никак.

б) Через историю.

в) Через достижение уровня «*цадик*».

г) Все ответы верны.

**24. В каком смысле корабль - это тело?**

а) В самом поэтическом - корабль души в море страстей.
б) В самом прозаическом – надо же как-то передвигаться.

в) Глубина трюма – залог «запрятанности» души.

г) Все ответы неверны

**25. Глаголы: «встань, пойди» связаны с**

а) исполнением мицвот «*асе*» и «*ло таасе*» в нашем мире;

б) с движением души, покоящейся на уровне Эденского сада;

в) с пространством/временем;

г) все ответы верны.

**26. Отчего душа желает спуска?**

а) Змей преуспел.

б) На то она и душа.

в) Эгоцентризм, однако.

г) Все ответы неверны.

**27. Два корня слова *Таршиш* - это:**

а) то, что советская власть нам обещала и то, что дала;

б) наследие и банкротство;

в) обладание и шорох (наведенный);

г) все ответы верны.

**28. Мир следующий, это:**

а) украшенный этот мир;

б) рай земной;

в) поторожденный;

г) все ответы верны.

**29. Отчего в буре (страстей) род вначале женский, а затем мужской?**

а) Сначала едим, затем платим.

б) Усиление бури.

в) Принятие и давание.

г) Все ответы верны.

**30. Что видит праведник в этом мире, а что - мы?**

а) Море и суша.

б) Место работы и отдыха.

в) Опасность и беспечность.

г) Все ответы верны.

**31. Отчего душа уходит в пятки?**

а) От страха!

б) Душа никуда не ходит, ибо не имеет ног!

в) Максимум расстояния от головы.

г) Все ответы верны.

**32. С чем связана локальность бури?**

а) С одиночеством смерти.

б) «Победа всегда при родителях, а поражение сиротливо».

в) Сытый голодному не товарищ.

г) Все ответы верны.

**33. Боги моряков (команды судна) - это:**

а) то, чем мы цепляемся за этот мир;

б) память ощущений;

в) значимость имеющегося;

г) все ответы верны.

**34. Идиома: «курить вредно, пить противно, а умирать здоровым обидно» идейно связана с:**

а) городом Таршиш;

б) иными богами (силами);

в) агрессией самооправдания;

г) все ответы верны.

**35. В каком смысле «изножье» Боаза делает Рут телом его души?**

а) В смысле «страха великого».

б) В смысле замужества.

в) В смысле средства для цели.

г) Все ответы верны.

**36. Знакомое всем просветление перед смертью это:**

а) усиление души за счет тела;

б) попытка исправления;

в) вспыхивание перед угасанием;

г) все ответы верны.

**37. Вопрос моряков: «Что же ты наделал?» в двух слоях комментариев, конечно же, имеет и общий смысл. Какой?**

а) Как ты мог нас подставить?

б) Что ты натворил?

в) Отчего ты нас бросил?

г) На кого ты нас оставил?

**38. Усилия моряков (разума, чувств, интеллекта) достичь суши подразумевают:**

а) никто не хотел умирать;

б) желание спасти Йону;

в) желание вернуться к Источнику;

г) желание спасти свои души.

**39. Расшифруйте понятия *тoґy,* *бoґy*, *хошех* и *теґом* как терминов мира Истины:**

а) *хошех* – тьма, *теґом* – пучина, *тоґу* – река Динур, *боґу* – терновый венец;

б) *хошех* – тьма Египетская, *теґом* – высота падения, *тоґу* – непринятое благо, *боґу* – «головной предел»;

в) *хошех* – недостаток, *теґом* – хронический недостаток, *боґу* – информация, *тоґу* – энергия;

г) все ответы верны.

**40. Что это за светлая точка, с осознания которой начинается подъем души из *Геґинома*?**

а) Глубина гор.

б) Божественная точка в сердце.

в) Уровень *Кетер.*

г) Все ответы верны.

**41. Время в чистилище:**

а) это временный недостаток;

б) это время Кадиша;

в) это время нашего мира, идущее там;

г) все ответы верны

**42. Что символизирует пепел, на который садится царь Нинве?**

а) Золу сгоревших страстей.

б) Золу перегоревшего внутреннего угара.

в) Все, канувшее в Лету.

г) Отказ властьимущего от власти и имущества в пользу Вс-вышнего.

**43. Кого мы, вслед за Виленским Гаоном, именуем паствой?**

а) Тех, кто безропотно (по-детски) идет за Пастухами.

б) Верных Ему.

в) Посещающих синагоги.

г) Все ответы верны.

**44. Отчего хасидские ребе в десять дней раскаяния не принимали записочки (*квиткелах*) с просьбами?**

а) Оттого, что они не западная стена.

б) Оттого же, отчего просящий о своих нуждах в Рош ґа Шана, подобен собаке - ґав, ґав!

в) Оттого, что в эти дни Пастухи не выводят паству на пастбище.

г) Все ответы верны.

**45. Три книги, которые открывает Вс-вышний в Рош ґа Шана соответствуют в терминах Книги Йоны:**

а) гоям, евреям, праведникам;

б) несоблюдающим евреям, старающимся соблюдать и праведникам;

в) евреям, праведникам и абсолютным праведникам;

г) скотам, людям и праведникам.

**46. Как толкует Виленский Гаон понятие «праведник, сын мерзавца»?**

а) Как «праведник, которому плохо».

б) Как душа, опустившаяся до мерзости, но поднявшаяся до праведности.

в) Исправление невыносимой нищетой на фоне внешнего благополучия эгоцентристов.

г) Все ответы верны.

**47. Пропущенное ключевое слово Истина в атрибутах милосердия означает по Виленскому Гаону:**

а) бунт души;

б) забывчивость души;

в) спор души;

г) лживость души.

**48. В чем смысл плохости, которую ощущает душа?**

а) Нищета.

б) Зависть.

в) Обида.

г) Все ответы неверны.

**49. Символом чего является клещевина?**

а) Милосердия Создателя.

б) Суда Творца.

в) Отобранного благополучия.

г) Плохости этого мира.

**50. Как слова «вооруженными *(хамушим)* вышли Исраэль из Египта*»* связаны со 120000 путей Исхода из Узости эгоизма?**

а) Пять (*хамеш*), это формула Мира, отсюда и количество выходов.

б) Вооруженность – оснащенность – залог Исхода.

в) Одна пятая Израиля и дает искомое число Путей.

г) Все ответы верны